Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Прогимназия №14 «Журавушка» Бугульминского муниципального района Республики Татарстан (Прогимназия №14)

СОГЛАСОВАНА

Старший воспитатель

<u>«10»</u> Казанова Е.А. «2025 г.

ПРИНЯТА

на педагогическом совете

Протокол от

«<u>10</u>» <u>09</u> 20<u>25</u> г. №2

**УТВЕРЖДЕНА** 

и введена в действие приказом директора

Прогимназии №14

№45 - o/д от «10» <u>09</u>. 20<u>25</u> г.

Е.В.Безрукова

Рабочая программа дополнительного образования

кружка «Каратэ» на 2025 – 2026 учебный год

Направленность: физкультурно - спортивная

Уровень программы: 1-й этап -стартовый, 2- й – этап базовый

Возраст обучающихся:5- 10 лет

Срок реализации: 1.10.2025 - 31.05.2026 (64 часа)

Разработчик: Алексеев Андрей Сергеевич

#### Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования кружка «Каратэ» на 2025 – 2026 учебный год разработана на основании

- Дополнительной образовательной программы Прогимназии №14 на 2025-2026 учебный год;
- Устава Прогимназии № 14»;
- Положения о рабочих программах учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей);
- Результатов изучения запросов и интересов воспитанников и их родителей (законных представителей).

Мониторинг запросов и интересов обучающихся и их родителей (законных представителей) показал интерес к киокусинкай каратэ-до у 20% обучающихся начальной школы и 22% воспитанников старшего дошкольного возраста, т.к. этот вид боевого искусства является альтернативным путем решения проблем саморазвития личности, сочетанием физической и психологической подготовки, позволяет мягко скорректировать личностные качества ребенка.

Цель — удовлетворение запросов и интересов обучающихся в освоении технической базы киокусинкай каратэ-до как боевого искусства.

Задачи:

- развитие у обучающихся координации, гибкости, скоростно-силовых качеств и выносливости средствами киокусинкай каратэ-до;
- развитие устойчивых рефлекторных двигательных действий общего, прикладного и специального характера, как основы для овладения техникой киокусинкай каратэ-до;
- приобщение к мировой культуре боевых искусств;
- обучение базовой технике и тактике киокусинкай каратэ-до, этикету киокусинкай каратэ-до.

## Планируемые результаты: 1 этап обучения (стартовый уровень)

Дети будут:

- безопасно для себя и других детей передвигаться по спортивной площадке, соблюдая дистанцию;
- выполнять простые физические упражнения по координации движений, гибкости, скоростно-силовых качеств и выносливости средствами киокусинкай каратэ-до;
- ориентироваться в терминологии киокусинкай каратэ-до (названиях упражнений, движений, частей тела, распознавать и выполнять простые команды);
- повторять базовые упражнения из киокусинкай каратэ-до, простейшие ритуальные действия;
- выполнять устойчивые рефлекторные двигательные действия общего, прикладного и специального характера, как основы для овладения техникой киокусинкай каратэ-до, простейшие дыхательные упражнения киокусинкай каратэдо;

• выполнять и ориентироваться в играх и игровых упражнениях, закрепляющих движения базовых упражнений киокусинкай каратэ-до.

### 2 этап обучения (базовый уровень)

Дети будут:

- безопасно для себя и других детей передвигаться по спортивной площадке, соблюдая дистанцию;
- выполнять простые физические упражнения по координации движений, гибкости, скоростно-силовых качеств и выносливости средствами киокусинкай каратэ-до;
- ориентироваться в терминологии киокусинкай каратэ-до (названиях упражнений, движений, частей тела, распознавать и выполнять простые команды);
- выполнять устойчивые рефлекторные двигательные действия общего, прикладного и специального характера, как основы для овладения техникой киокусинкай каратэ-до, простейшие дыхательные упражнения киокусинкай каратэдо;
- выполнять и ориентироваться в играх и игровых упражнениях, закрепляющих движения базовых упражнений киокусинкай каратэ-до.
- синхронно выполнять простые акробатические упражнения и базовые техники киокусинкай каратэ-до начального уровня по показу, по словесным указаниям;
- выполнять комплекс приёмов киокусинкай каратэ-до контрольнонормативных требований на 10 и 9 кю (ката, физ. подготовка).

#### Содержание

Программа «Киокусинкай каратэ-до» прогимназии рассчитана на обучение и воспитание детей и подростков в возрасте от 5 до 10 лет, не имеющих противопоказаний по состоянию здоровья.

В условиях Прогимназии №14 реализуется 2 этапа обучения:

- 1-й этап стартовый уровень спортивно-оздоровительный (подготовительная (младшая) группа 5-7 лет; 7-10 лет 1-й год занятий). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 мин., 64 занятия в год (с учётом выходных, каникул, праздничных дней);
- 2-й этап базовый уровень обще физическая и специальная подготовка (базовые техники киокусинкай каратэ-до) (основная (старшая) группа 7–10 лет 2-й и последующий год занятий). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 мин., 64 занятия в год (с учётом выходных, каникул, праздничных дней).

Занятия проводятся в формах деятельности:

- Кихон (тренировка техники без партнёра, выделенные из ката базовые движения и их комбинации на основе различной техники перемещения);
- Идо (движение, разворот);
- Ката (формализованные комплексы, использование которых в киокусинкай каратэ-до стандартизировано);
- Показательные выступления.

#### Методы обеспечения программы

- метод показа-демонстрация техники, показ фотографий;
- метод упражнения (систематическое повторение изучаемого материала);

- метод непрерывного неизменяемого действия (умеренная нагрузка (интенсивность) составляет 75-82% от максимальной интенсивности);
- метод непрерывного изменяемого действия (изменяется величина нагрузки (интенсивности), в ходе которой попеременно чередуются действия);
- метод прерывного действия (выполнение упражнений с нагрузкой чередуются с отдыхом; продолжительный отдых может составлять от 1/2 до 2/3 от общего времени восстановления; короткий отдых составляет 1/3 или 60% от времени полного восстановления);
- метод прерывного действия с повторением (систематическое чередование упражнений (усиленная нагрузка) и отдыха (более 95%));
- игровой метод.

## Примерная структура занятий

Части занятия	Содержание
Вводная	Построение, постановка задачи. Проверка гигиенического состояния занимающихся
Подготовительная	Ритуальное приветствие. Комплекс вводной разминки (бег, упражнения на разогрев мышц и суставов). Комплекс основной разминки Акробатика (кувырки, мостик, стойка на руках и т.п.). ОФП (приседания, упражнения на развитие двигательной мускулатуры, улучшения координационной способности, увеличение силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости - упражнение «тачка», отжимания, прыжки со скакалкой, эстафеты, подвижные игры и игровые
Подготовительная	упражнения «Мышеловка», «Перебежки», «Кто лучше прыгает», «Вышибалы» и др.) Гимнастика (растяжка, шпагат, упражнения на гибкость). СФП (мягкие кувырки вперед и назад); подготовительные упражнения (перемещения, смещения, уклоны)
Основная	Наработка технических действий индивидуально и в паре с партнером
Заключительная	Комплекс заминки (упражнения на расслабление, проверка пульса, беседа), Рефлексия, замечания по итогам занятия. Ритуальное прощание

Система оценки уровня освоения программы осуществляется на внутри кружковых мероприятиях для родителей воспитанников в виде показательных выступлений.

## Тематическое планирование 1 этап обучения — этап общей подготовки Группа детей 5-7 лет

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего
		часов
1.	Этикет	2
2.	Дачи Ваза (Стойки)	14
3.	Цуки Ваза (Техника ударов руками)	19
4.	Уке Ваза (Техника блокирования ударов (руками))	11
5.	Гери Ваза (Техника ударов ногами)	9
6.	Идо Кихон (Базовая техника в перемещении)	9
	ОТОТИ	64

## Тематическое планирование 1 этап обучения — этап общей подготовки Группа детей 7- 10 лет

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего
		часов
1.	Этикет	1
2.	Дачи Ваза (Стойки)	5
3.	Цуки Ваза (Техника ударов руками)	25
4.	Уке Ваза (Техника блокирования ударов (руками))	10
5.	Гери Ваза (Техника ударов ногами)	8
6.	Идо Кихон (Базовая техника в перемещении)	15
	ОЛОТИ	64

## Тематическое планирование 2-й этап – базовый уровень Группа детей 7- 10 лет

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего
		часов
1	Этикет	1
2	Дачи Ваза (Стойки)	7
3	Цуки Ваза (Техника ударов руками)	7
4	Уке Ваза (Техника блокирования ударов (руками))	11
5	Гери Ваза (Техника ударов ногами)	19
6	Идо Кихон (Базовая техника в перемещении)	19
	ОЛОТИ	64

# Календарно-тематическое планирование 1 этап обучения — этап общей подготовки Группа детей 5-7 лет

$N_{\underline{0}}$	Наименование	Колво	Основные виды деятельности, содержание	Форма	Дата
п/п	разделов и тем занятий	часов		деятельности	
1.	Этикет	2	Двигательная Этикет Додзё — правила поведения в зале. Рэй — поклон Сэнсэй (сэмпай) ни рей — поклон учителю (старшему) Ос — традиционная форма приветствия, выражение понимания, согласия и готовности Техника безопасности	Техника на месте (кихон) Групповая	2.10.2025 7.10.2025
2.	Дачи Ваза (Стойки)	1	Двигательная Естественные стойки с равномерным распределением веса тела на обе ноги Стойки ожидания и готовности: «Хейсоку-дачи» и.п. стопы вместе, ноги прямые Методические указания: взгляд вперед, плечи расправить, следить за осанкой.	Техника на месте Тренировка без партнера (кихон) Групповая	9.10.2025
3.	Дачи Ваза (Стойки)	1	Двигательная Естественные стойки с равномерным распределением веса тела на обе ноги Стойки ожидания и готовности: «Хейко-дачи» и.п. стопы параллельно по внешним ребрам, расстояние между стопами ширина бедер/плеч, колени слегка согнуты Методические указания: взгляд вперед, плечи расправить, следить за осанкой.	Кихон Групповая	14.10.2025

4.	Дачи Ваза	1	Двигательная	Кихон	16.10.2025
	(Стойки)		Чередование «Хейсоку-дачи» - «Хейко-дачи» (- приседания)	Групповая	
			Положение сидя		
			«Дзазен» – ритуальная стойка		
5.	Цуки Ваза	2	Двигательная	Кихон	21.10.2025
	(Техника ударов		«Цуки» прямой удар передней поверхностью кулака на месте	Групповая	23.10.2025
	руками)		Методические указания: движение начинается и заканчивается		
			двумя руками одновременно, особое внимание уделять возврату		
			руки и дыханию, правильно формировать кулак (сейкен).		
			Медленный темп		
6.	Дачи Ваза	1	Двигательная	Кихон	28.10.2025
	(Стойки)		Естественные стойки с равномерным распределением веса тела на	Групповая	
			обе ноги		
			«Мусуби-дачи» и.п. пятки вместе, носки врозь, ноги прямые		
			Методические указания: взгляд вперед, плечи расправить, следить		
			за осанкой.		
			Чередование «Хейсоку-дачи» - «Хейко-дачи» - «Мусуби-дачи» (приседания)		
7.	Дачи Ваза	1	Двигательная	Кихон	30.10.2025
	(Стойки)		«Фудо дачи» корневая стойка, ступни чуть меньше, чем на ширине	Групповая	
			плеч, ступни ног разведены на угол 60 градусов		
8.	Дачи Ваза	1	Двигательная	Кихон	4.11.2025
	(Стойки)		Чередование «Хейсоку-дачи» - «Хейко-дачи» - «Мусуби-дачи» -	- Групповая	
			«Фудо дачи» (- отжимание - пресс - приседания)		

9.	Цуки Ваза	1	Двигательная	Кихон	6.11.2025
	(Техника ударов		«Цуки» прямой удар передней поверхностью кулака на месте в	Групповая	
	руками)		стойке «Фудо-Дачи»		
			Методические указания: движение начинается и заканчивается		
			двумя руками одновременно, особое внимание уделять возврату		
			руки и дыханию, правильно формировать кулак.		
			Медленный темп		
10.	Цуки Ваза	1	Двигательная	Кихон	11.11.2025
	(Техника ударов		Одноименный прямой удар рукой «Ой-цуки-чудан» в стойке	Групповая	
	руками)		«Фудо-Дачи»		
			Средний темп		
11.	Цуки Ваза	1	Двигательная	Кихон	13.11.2025
	(Техника ударов		Одноименный прямой удар рукой «Ой-цуки-чудан» в стойке	Групповая	
	руками)		«Фудо-Дачи»		
			Быстрый темп		
12.	Цуки Ваза	1	Двигательная	Кихон	18.11.2025
	(Техника ударов		Одноименный прямой удар рукой «Ой-цуки-гедан» в стойке	Групповая	
	руками)		«Фудо-Дачи»		
			Чередование чудан, гедан		
			Средний темп		
13.	Цуки Ваза	1	Двигательная	Кихон	20.11.2025
	(Техника ударов		Одноименный прямой удар рукой «Ой-цуки-дзёдан» в стойке	Групповая	
	руками)		«Фудо-Дачи»		
			Чередование чудан, гедан, дзёдан		

Темп с ускорением

14.	Дачи Ваза (Стойки)	1	Двигательная «Йой дачи» стойка готовности, ступни параллельно на ширине плеч	Кихон Групповая	25.11.2025
15.	Дачи Ваза (Стойки)	1	Двигательная Чередование «Хейсоку-дачи» - «Хейко-дачи» - «Мусуби-дачи» - «Фудо дачи» - «Йой дачи» (- отжимание – приседание - пресс)	Кихон Групповая	27.11.2025
16.	Дачи Ваза (Стойки)	2	Двигательная Чередование «Хейсоку-дачи» - «Хейко-дачи» - «Мусуби-дачи» - «Йой дачи» - «Фудо дачи» (-отжимание - приседание — удар «Цуки»)	Кихон Групповая	2.12.2025 4.12.2025
17.	Идо Кихон (Базовая техника в перемещении)	1	Двигательная Показательные выступления	Идо Групповая	9.12.2025
18.	Дачи Ваза (Стойки)	2	Двигательная Фундаментальные (основные) стойки с неравномерным распределением веса тела на обе ноги: Передняя стойка: «Дзенкуцу-дачи»: и.п. стопы на ширине таза, на переднюю ногу приходиться 65- 70 % от общего веса тела, на заднюю 25-30 %, длина стойки равна длине ноги. Методические указания: следить во время перемещения за осанкой, дыханием, колено передней ноги должно нависать над носком, задний носок расположен под 45°, движения разбить по фазам. Миги — правая, Хидари — левая	Кихон Групповая	11.12.2025 16.12.2025

19.	Уке Ваза (Техника блокирования ударов (руками))	1	Двигательная «Гэдан-барай-уке» нижний блок <i>Методические указания:</i> замах выполнять от уха, в конечной фазе крепко сжимать кулак, усилить движение поворотом корпуса	Кихон Групповая	18.12.2025
20.	Уке Ваза (Техника блокирования ударов (руками))	4	Двигательная Чередование «Дзенкуцу-дачи» - «Гэдан-барай-уке» (-отжимание пресс - приседания) Миги/ Хидари По словесной команде с показом 1. Медленный темп 2. Темп с ускорением По словесной команде без показа 3. Медленный темп 4. Темп с ускорением	Кихон Групповая	23.12.2025 25.12.2025 30.12.2025 13.01.2026

21.	Идо Кихон	2	Двигательная	Идо Базовая	15.01.2026
	(Базовая техника		Движение назад: «Гэдан-барай-Укэ» в стойке «Дзенкуцу-Дачи»	техника в	20.01.2026
	в перемещении)		1. Медленный темп	перемещении	
			2. Темп с ускорением	Групповая	
22.	Цуки Ваза	2	Двигательная	Кихон	22.01.2026
	(Техника ударов		Одноименный прямой удар рукой «Ой-цуки» в стойке «Дзенкуцу-	Групповая	27.01.2026
	руками)		Дачи»		
			Миги — правая		
			Хидари — левая		
23.	Дачи Ваза	2	Двигательная	Кихон	29.01.2026
	(Стойки)		Чередование «Дзенкуцу-дачи» Миги/Хидари - «Ой-цуки - чудан»	Групповая	03.02.2026
			(- пресс – отжимание - приседание)		
			По словесной команде с показом		
			По словесной команде без показа		

24.	Идо Кихон (Базовая техника в перемещении)	1	Двигательная Движение вперед: одноименный прямой удар рукой «Ой-цуки» в стойке «Дзенкуцу-Дачи». Средний темп	Идо Групповая	5.02.2026
25.	Идо Кихон (Базовая техника в перемещении)	1	Двигательная «Ой-цуки» одноименный прямой удар передней поверхностью кулака с шагом назад в стойке Дзенкуци - Дачи Средний темп	Идо – Групповая	10.02.2026
26.	Идо Кихон (Базовая техника в перемещении)	1	Двигательная «Ой-дзуки» одноименный прямой удар передней поверхностью кулака с шагом вперед, назад в стойке «Дзенкуцу-Дачи» С ускорением	Идо Групповая	12.02.2026
27.	Идо Кихон (Базовая техника в перемещении)	2	Двигательная Чередование «Ой-дзуки» с шагом вперед, назад в стойке «Дзенкуцу-дачи» Миги/ Хидари 1. По словесной команде с показом 2. По словесной команде без показа	Идо Групповая	17.02.2026 19.02.2026
28.	Идо Кихон (Базовая техника в перемещении)	1	Двигательная Показательные выступления	Идо Групповая	24.02.2026
29.	Цуки Ваза (Техника ударов руками)	1	Двигательная «Ой-цуки-тюдан» прямой удар одноименным кулаком в средний уровень в стойке «Дзенкуцу-Дачи»	Кихон Групповая	26.02.2026

30.	Цуки Ваза (Техника ударов руками)	4/44	Двигательная Чередование «Дзенкуцу-дачи» Миги - «Дзенкуцу-дачи» Хидари - «Гэдан-барай-уке» - «Ой-цуки-тюдан» (-отжимание - приседания) 1. По словесной команде с показом. Медленный темп 2. По словесной команде с показом. Средний темп 3. По словесной команде без показа. Средний темп 4. По словесной команде без показа. Темп с ускорением	Ката Групповая	3.03.2026 5.03.2026 10.03.2026 12.03.2026
31.	Уке Ваза (Техника блокирования ударов (руками))	3	Двигательная «Тайкёку-соно-ити» в стойке «Дзенкуцу-Дачи» с блоком «Гэдан-барай» и ударом «Ой-цуки-тюдан» 1. Медленный темп 2. Темп с ускорением 3. Быстрый темп	Ката Групповая	17.03.2026 19.03.2026 24.03.2026
32.	Цуки Ваза (Техника ударов руками)	1	Двигательная «Ой-цуки-дзёдан» удар в верхний уровень в стойке «ДзенкуцуДачи»	Кихон Групповая	26.03.2026
33.	Цуки Ваза (Техника ударов руками)	4/52	Двигательная Чередование «Дзенкуцу-дачи» Миги - «Дзенкуцу-дачи» Хидари - «Гэдан-барай-уке» - «Ой-цуки-дзёдан» (-отжимание - приседания) 1. По словесной команде с показом. Медленный темп 2. По словесной команде с показом. Средний темп 3. По словесной команде без показа. Средний темп 4. По словесной команде без показа. Темп с ускорением	Ката Групповая	31.03.2026 7.04.2026 9.04.2026 14.04.2026

34.	Уке Ваза (Техника блокирования ударов (руками))	3	Двигательная «Тайкёку-соно-ни» в стойке «Дзенкуцу-Дачи» с блоком «Гэданбарай» и ударом «Ой-цуки-дзёдан» 1. Медленный темп 2. Темп с ускорением 3. Быстрый темп	Ката Групповая	16.04.2026 21.04.2026 23.04.2026
35.	Гери Ваза (Техника ударов ногами)	4	Двигательная «Маэ-гери» прямой удар ногой в стойке Фудо дачи <i>1 фаза</i> Медленный темп <i>2 фаза</i> Средний темп <i>3 фаза</i> Средний темп <i>4 фаза</i> Темп с ускорением	Кихон Групповая	28.04.2026 30.04.2026 29.04.2026 5.05.2026
36.	Гери Ваза (Техника ударов ногами)	1/60	Двигательная Движение вперед: прямой удар ногой «Маэ-гери» в стойке «Дзенкуцу-Дачи» Темп с ускорением	Идо Групповая	7.05.2026
37.	Гери Ваза (Техника ударов ногами)	1	Двигательная «Дзёдан мае гери» (удар вперед в верхний уровень) в стойке «Дзенкуцу-Дачи» Хидари (левая) Миги (правая)	Кихон Групповая	12.05.2026
38.	Гери Ваза (Техника ударов ногами)	1	Двигательная Чудан жиза гери (коленом средний уровень в сторону) в стойке Фудо - Дачи Хидари (левая) Миги (правая)	Кихон Групповая	14.05.2026
39.	Гери Ваза (Техника ударов ногами)	1	Двигательная Чередование «Джодан мае гери» (хидари) - «Джодан мае гери» (миги) – «Чудан жизо гери» (хидари) - «Чудан жизоо гери» (хидари) (- приседания – отжимания) По словесной команде с показом и без показа	Кихон Групповая	19.05.2026

40.	Гери Ваза	1	Двигательная	Ката	21.05.2026
	(Техника ударов		Показательные выступления	Групповая	
	ногами)				
		64			

## Календарно-тематическое планирование 1 этап обучения — этап общей подготовки Группа детей 7-10 лет

$N_{\underline{0}}$	Наименование	Кол-во	Основные виды деятельности, содержание	Форма	Дата
$\Pi/\Pi$	разделов и тем	часов		деятельности	
	занятий				
1.	Этикет	1	Двигательная	Техника на	2.10.2025
			Этикет Додзё — правила поведения в зале.	месте (кихон)	
			Рэй — поклон	Групповая	
			Сэнсэй (сэмпай) ни рэй — поклон учителю (старшему)		
			Ос — традиционная форма приветствия, выражение понимания,		
			согласия и готовности		
			Техника безопасности		

2.	Дачи Ваза	1	Двигательная	Техника на	7.10.2025
	(Стойки)		Естественные стойки с равномерным распределением веса тела на	месте	
			обе ноги	Тренировка	
			Стойки ожидания и готовности:	без партнера	
			«Хейсоку-дачи» и.п. стопы вместе, ноги прямые	(кихон)	
			<i>Методические указания:</i> взгляд вперед, плечи расправить, следить за осанкой.	Групповая	
			«Хейко-дачи» и.п. стопы параллельно по внешним ребрам,		
			расстояние между стопами ширина бедер/плеч, колени слегка согнуты		
			<i>Методические указания:</i> взгляд вперед, плечи расправить, следить за осанкой.		
			Мусуби-дачи» и.п. пятки вместе, носки врозь, ноги прямые		
			Методические указания: взгляд вперед, плечи расправить, следить		
			за осанкой.		

		«Йой дачи» стойка готовности, ступни параллельно на ширине		
		плеч		
3.	Дачи Ваза	Двигательная	Кихон	9.10.2025
	(Стойки)	Естественные стойки с равномерным распределением веса тела на	Групповая	
		обе ноги		
		«Чередование «Хейсоку-дачи» - «Хейко-дачи» - «Мусуби-дачи» -		
		«Йой дачи» (- приседания) по словесному указанию с показом		
4.	Дачи Ваза	Двигательная	Кихон	14.10.2025
	(Стойки)	«Фудо дачи» корневая стойка, ступни чуть меньше, чем на ширине	Групповая	
		плеч, ступни ног разведены на угол 60 градусов		
		Чередование «Хейсоку-дачи» - «Хейко-дачи» - «Мусуби-дачи» -		
		«Йой дачи» - «Фудо дачи» (- отжимание - пресс - приседания)		

5.	Цуки Ваза	1	Двигательная	Кихон	16.10.2025
	(Техника ударов		«Цуки» прямой удар передней поверхностью кулака на месте в	Групповая	
	руками)		стойке «Фудо-Дачи»		
			Методические указания: движение начинается и заканчивается		
			двумя руками одновременно, особое внимание уделять возврату		
			руки и дыханию, правильно формировать кулак.		
6.	Цуки Ваза	1	Двигательная	Кихон	21.10.2025
	(Техника ударов		Одноименный прямой удар рукой «Ой-цуки-чудан» в стойке	Групповая	
	руками)		«Фудо-Дачи»		
			Средний темп, темп с ускорением		
7.	Цуки Ваза	1	Двигательная	Кихон	23.10.2025
	(Техника ударов		Одноименный прямой удар рукой «Ой-цуки-гедан» в стойке	Групповая	
	руками)		«Фудо-Дачи»		
			Чередование чудан, гедан		
			Средний темп		
8.	Цуки Ваза	1	Двигательная	Кихон	28.10.2025
	(Техника ударов		Одноименный прямой удар рукой «Ой-цуки-дзёдан» в стойке	Групповая	
	руками)		«Фудо-Дачи» Чередование чудан, гедан, дзёдан Темп с ускорением		

9.	Дачи Ваза	2	Двигательная	Кихон	30.10.2025
<b>9.</b>	(Стойки)	2	Фундаментальные (основные) стойки с неравномерным распределением веса тела на обе ноги: Передняя стойка: «Дзенкуцу-дачи»: и.п. стопы на ширине таза, на переднюю ногу приходиться 65-70 % от общего веса тела, на заднюю 25-30 %, длина стойки равна длине ноги.  Методические указания: следить во время перемещения за осанкой, дыханием, колено передней ноги должно нависать над носком, задний носок расположен под 45°, движения разбить по	Групповая	4.11.2025
			фазам. Миги — правая Хидари — левая		
10.	Уке Ваза (Техника блокирования ударов (руками))	1	Двигательная «Гэдан-барай-уке» нижний блок (защита низа живота и паховой области) Методические указания: замах выполнять от уха, в конечной фазе крепко сжимать кулак, усилить движение поворотом корпуса	Кихон Групповая	6.11.2025
11.	Уке Ваза (Техника блокирования ударов (руками))	2	Двигательная Чередование «Дзенкуцу-дачи» - «Гэдан-барай-уке» (- отжиманиепресс-приседания) Миги/ Хидари 1. По словесной команде с показом 2. По словесной команде без показа	Кихон Групповая	11.11.2025 13.11.2025
12.	Идо Кихон (Базовая техника в перемещении)	1	Двигательная Движение назад: «Гэдан-барай-Укэ» в стойке «Дзенкуцу-Дачи»	Идо Групповая	18.11.2025

13.	Уке Ваза (Техника блокирования ударов (руками))	2	Двигательная «Сото Уке» средний блок (внутрь) (защита груди и живота) в стойке «Фудо дачи», «Дзенкуцу-Дачи» Методические указания: траектория движения снаружи внутрь от прямых ударов в голову и корпус. Поднять кулак к виску, резким сильным движением с поворотом бедер в том же направлении перенести кулак к противоположному плечу. Миги/ Хидари Чередование «Дзенкуцу-дачи» - «Гэдан-барай-уке»- «Сото Уке» (-отжимание-пресс-приседания)	Кихон Групповая	20.11.2025 25.11.2025
14.	Идо Кихон (Базовая техника в перемещении)	1	«Сото Уке» в стойке «Дзенкуцу-Дачи»	Идо Групповая	27.11.2025
15.	Уке Ваза (Техника блокирования ударов (руками))	2	Двигательная «Учи Уке» Блок изнутри наружу предплечьем (кулак сжат) на среднем уровне (грудь, живот) в стойке «Дзенкуцу-Дачи» Миги/ Хидари Чередование «Дзенкуцу-дачи» - «Гэдан-барай-уке»- «Сото Уке»- «Учи Уке» (-отжимание-пресс-приседания)	Кихон Групповая	2.12.2025 4.12.2025
16.	Идо Кихон (Базовая техника в перемещении)	1	«Учи Уке» в стойке «Фудо дачи», «Дзенкуцу-Дачи»	Идо Групповая	9.12.2025
17.	Уке Ваза (Техника блокирования ударов (руками))	2	Двигательная «Дзедан-уке» верхний блок (подбородок) в стойке Фудо дачи Методические указания: руку выводить вверх выше головы примерно на ширину кулака, правильно сжимать кулак, плечи развернуты.	Кихон Групповая	11.12.2025 16.12.2025

			Чередование «Дзенкуцу-дачи» - «Гэдан-барай-уке»- «Сото Уке»- «Учи Уке» - «Дзёдан Уке» (-отжимание-пресс-приседания)		
18.	Идо Кихон (Базовая техника в перемещении)	1	«Дзёдан Уке» в стойке «Фудо дачи», «Дзенкуцу-Дачи»	Идо Групповая	18.12.2025
19.	Идо Кихон (Базовая техника в перемещении)	1	Двигательная Показательные выступления	Идо Групповая	23.12.2025
20.	Цуки Ваза (Техника ударов руками)	2	Двигательная Одноименный прямой удар рукой «Ой-цуки» в стойке «Дзенкуцу-Дачи» Миги/Хидари	Кихон Групповая	25.12.2025 30.12.2025
21.	Идо Кихон (Базовая техника в перемещении)	1	Двигательная Движение вперед: одноименный прямой удар рукой «Ой-цуки» в стойке «Дзенкуцу-Дачи». Средний темп	Идо Групповая	13.01.2026
22.	Идо Кихон (Базовая техника в перемещении)	1	Двигательная «Ой-цуки» одноименный прямой удар передней поверхностью кулака с шагом назад в стойке Дзенкуци - Дачи Средний темп	Идо – Групповая	15.01.2026
23.	Идо Кихон (Базовая техника в перемещении)	2	Двигательная «Ой-цуки» одноименный прямой удар передней поверхностью кулака с шагом вперед, назад в стойке «Дзенкуцу-дачи» Миги/ Хидари  1. По словесной команде с показом  2. По словесной команде без показа	Идо Групповая	20.01.2026 22.01.2026

24.	Цуки Ваза (Техника ударов	1	Двигательная «Ой-цуки-тюдан» прямой удар одноименным кулаком в средний	Кихон Групповая	27.01.2026
	руками)		уровень в стойке «Дзенкуцу-Дачи»	1	
25.	Цуки Ваза (Техника ударов руками)	2	Двигательная Чередование «Дзенкуцу-дачи» - «Гэдан-барай-уке» - «Сото Уке» - «Учи Уке» - «Дзёдан Уке» - «Ой-цуки-тюдан» (-отжимание - приседания) 1. По словесной команде с показом. 2. По словесной команде без показа.	Ката Групповая	29.01.2026 3.02.2026
26.	Уке Ваза (Техника блокирования ударов (руками))	1	Двигательная «Тайкёку-соно-ити» в стойке «Дзенкуцу-Дачи» с блоком «Гэдан-барай» и ударом «Ой-цуки-тюдан» Темп с ускорением	Ката Групповая	5.02.2026
27.	Цуки Ваза (Техника ударов руками)	1	Двигательная «Тайкёку-соно-ити» в стойке «Дзенкуцу-Дачи» с блоком «Гэдан-барай» и ударом «Ой-цуки-тюдан» Быстрый темп		10.02.2026
28.	Цуки Ваза (Техника ударов руками)	1	Двигательная «Ой-цуки-дзёдан» одноименный удар в верхний уровень в стойке «Дзенкуцу-Дачи»	Кихон Групповая	12.02.2026
29.	Цуки Ваза (Техника ударов руками)	2	Двигательная Чередование «Дзенкуцу-дачи» Миги /Хидари - «Гэдан-барай-уке» - «Ой-цуки-дзёдан» (-отжимание - приседания) 1. По словесной команде с показом. 2. По словесной команде без показа.	Ката Групповая	17.02.2026 19.02.2026
30.	Идо Кихон (Базовая техника в перемещении)	1	Двигательная Показательные выступления	Идо Групповая	24.02.2026

31.	Цуки Ваза (Техника ударов руками)	1	Сейкен Моротэ Цуки (Seiken Morote Tsuki) — прямой удар двумя руками в стойке Фудо дачи	Кихон Групповая	26.02.2026
32.	Цуки Ваза (Техника ударов руками)	1	Сейкен Моротэ Цуки Джодан— удар на верхнем уровне в стойке Фудо дачи	Кихон Групповая	3.03.2026
33.	Цуки Ваза (Техника ударов руками)	1	Сейкен Моротэ Цуки Чудан — удар на среднем уровне в стойке Фудо дачи	Кихон Групповая	5.03.2026
34.	Цуки Ваза (Техника ударов руками)	1	Сейкен Моротэ Цуки Гедан— удар на нижнем уровне в стойке Фудо дачи	Кихон Групповая	10.03.2026
35.	Цуки Ваза (Техника ударов руками)	1	Движение вперед: двойной удар «Моротэ Цуки» в стойке «Дзенкуцу-Дачи» (Джодан, Чудан, Гедан)	Идо кихон – Групповая	12.03.2026
36.	Цуки Ваза (Техника ударов руками)	1	Движение назад: двойной удар «Моротэ Цуки» в стойке «Дзенкуцу-Дачи» (Джодан, Чудан, Гедан)	Идо кихон – Групповая	17.03.2026
37.	Цуки Ваза (Техника ударов руками)	1	Движение вперед/назад: двойной удар «Моротэ Цуки» в стойке «Дзенкуцу-Дачи» (Джодан, Чудан, Гедан)	Идо кихон – Групповая	19.03.2026
38.	Цуки Ваза (Техника ударов руками)	1	Двигательная «Тайкёку-соно-ни» в стойке «Дзенкуцу-Дачи» с блоком «Гэданбарай» и ударом «Ой-цуки-дзёдан»	Ката Групповая	24.03.2026
39.	Цуки Ваза (Техника ударов руками)	1	Двигательная «Тайкёку-соно-ни» в стойке «Дзенкуцу-Дачи» с блоком «Гэданбарай» и ударом «Ой-цуки-дзёдан»	Ката Групповая	26.03.2026

40.	Цуки Ваза (Техника ударов руками)	1	«Гяку-цуки» разноименный прямой удар передней поверхностью кулака в стойке «Дзенкуцу-Дачи» хидари / миги позиция	Ката Групповая	3.04.2026
41.	Идо Кихон (Базовая техника в перемещении)	1	«Гяку-цуки» разноименный прямой удар передней поверхностью кулака с шагом в стойке «Дзенкуцу-Дачи» хидари / миги позиция	Идо кихон – Групповая	5.04.2026
42.	Гери Ваза (Техника ударов ногами)	2	Двигательная «Мае-гери» прямой удар ногой в стойке Фудо дачи 1. <i>1 фаза</i> Медленный темп; <i>2 фаза</i> Средний темп 2. <i>3 фаза</i> Средний темп; <i>4 фаза</i> Темп с ускорением	Кихон Групповая	10.04.2026 12.04.2026
43.	Идо Кихон (Базовая техника в перемещении)	1	Двигательная Движение вперед: прямой удар ногой «Мае-гери» в стойке «Дзенкуцу-Дачи» Темп с ускорением	Идо Групповая	17.04.2026
44.	Гери Ваза (Техника ударов ногами)	1	Двигательная «Дзёдан мае гери» (удар вперед в верхний уровень) в стойке «Дзенкуцу-Дачи» Хидари (левая)/Миги (правая)	Кихон Групповая	19.04.2026
45.	Цуки Ваза (Техника ударов руками)	1	«Шита Цуки» удар снизу согнутой рукой (в область печени и селезенки) в стойке «Фудо дачи» Хидари (левая)/Миги (правая)	Кихон Групповая	24.04.2026
46.	Идо Кихон (Базовая техника в перемещении)	1	Шита Цуки в стойке «Дзенкуцу-Дачи» (Ой (одноименное) –Гяку (разноименное))	Идо Групповая	26.04.2026

47.	Цуки Ваза (Техника ударов руками)	1	«Маваши Цуки» удар по кругу в область почек в стойке «Дзенкуцу- Дачи», «Камаэтэ-дачи» (стандартная боевая (равноправная) стойка) Хидари (левая)/Миги (правая)		31.04.2026
48.	Идо Кихон (Базовая техника в перемещении)	1	Маваши Цуки в стойке «Дзенкуцу-Дачи», «Камаэтэ-дачи» вперед/назад	Идо Групповая	2.05.2026
49.	Идо Кихон (Базовая техника в перемещении)	1	Чередование «Шита Цуки» - «Маваши Цуки» (Хидари/Миги) в стойке «Фудо дачи», «Дзенкуцу-Дачи», «Камаэтэ-дачи» На месте, с шагом вперед/назад	Идо Групповая	7.05.2026
50.	Гери Ваза (Техника ударов ногами)	1	Двигательная Чудан жизо гери (коленом средний уровень в сторону) в стойке Фудо - Дачи Хидари (левая)/Миги (правая)	Кихон Групповая	9.05.2026
51.	Гери Ваза (Техника ударов ногами)	1	Двигательная Чередование «Дзёдан мае гери» (хидари/миги) – «Чудан жизо гери » (хидари/хидари) (- приседания – отжимания) По словесной команде с показом и без показа	Кихон Групповая	8.05.2026
52.	Гери Ваза (Техника ударов ногами)	2	Двигательная Сокуги – 1 (Сокуги Тайкиоку Соно Ичи) Комбинация ударов «Чудан жизо гери» и «Дзёдан мае гери»	Ката Групповая	14.05.2026 16.05.2026
53.	Гери Ваза (Техника ударов ногами)	1	Двигательная Показательные выступления	Ката Групповая	21.05.2026
		64			

# Календарно-тематическое планирование 2 этап обучения—— базовый уровень Группа детей 7- 10 лет

No	Наименование	Колв	Основные виды деятельности, содержание	Форма	Дата
п/п	разделов и тем	o		деятельности	
	занятий	часов			
1.	Этикет	1	Двигательная	Кихон	2.10.2025
			Этикет Додзё — правила поведения в зале.	Групповая	
			Рэй — поклон		
			Сэнсэй (сэмпай) ни рэй — поклон учителю (старшему)		
			Ос — традиционная форма приветствия, выражение понимания,		
			согласия и готовности		
			Положение сидя Дзазен – ритуальная позиция Техника		
			безопасности		
2.	Дачи Ваза	1	Двигательная	Кихон	7.10.2025
	(Стойки)		Соотэ - свободная. позиция	Групповая	
			Сейкен Чудан Цуки		
			Сейкен Дзедан Уке		
3.	Уке Ваза	1	Двигательная	Идо	9.10.2025
	(Техника		Комплекс Ой дзёдан уке (одноименный верхний блок) + Гяку	Групповая	
	блокирования		Цуки		
	ударов (руками))		Чудан (разноименный удар рукой на среднем уровне) в стойке		
			«Дзенкуцу-Дачи»		
			Методические указания: удар должен быть завершен одновременно		
			с постановкой ноги, плечи держать прямо		
4.	Идо Кихон	1	Двигательная	Идо	14.10.2025
	(Базовая		Комплекс Ой Дзёдан Уке + Гяку Цуки Чудан в стойке	Групповая	
	техника в		«Дзенкуцу-		
	перемещении)		Дачи»		

5.	Цуки Ваза	1	Двигательная	Кихон	16.10.2025
	(Техника ударов руками)		Комплекс Ой дзёдан уке + Гяку Цуки Чудан в стойке «ДзенкуцуДачи» со сменой стойки (Хидари Миги)	Групповая	
6.	Гери Ваза (Техника ударов ногами)	1	Двигательная Комплекс Мае гери чудан чусоку (прямой удар ногой на среднем уровне (ударная поверхность Чусоку - подушечки пальцев стопы) + Ой Дзёдан Уке (одноименный средний блок) в стойке «ДзенкуцуДачи»	Идо Групповая	21.10.2025
7.	Уке Ваза (Техника блокирования ударов (руками))	1	Двигательная Комплекс Мае гери чудан чусоку + Ой Чудан Уке в стойке «Дзенкуцу-Дачи»	Идо Групповая	23.10.2025
8.	Идо Кихон (Базовая техника в перемещении)	1	Двигательная Комплекс Мае гери чудан чусоку + Ой Дзёдан Уке в стойке «Дзенкуцу-Дачи» + Гягу Цуки Чудан	Идо Групповая	28.10.2025
9.	Уке Ваза (Техника блокирования ударов (руками))	1	Двигательная Комплекс Ой сото уке (одноименный средний блок (внутрь) (защита груди и живота)) + Гяку Чудан Цуки в стойке «ДзенкуцуДачи» со сменой стойки (Хидари Миги)	Кихон Групповая	30.10.2025
10.	Идо Кихон (Базовая техника в перемещении)	1	Двигательная Комплекс Ой сото уке + Гяку Чудан Цуки в стойке «Дзенкуцу-Дачи»	Идо Групповая	4.11.2025
11.	Цуки Ваза (Техника ударов руками)	1	Двигательная Комплекс Ой сото уке + Гяку Чудан Цуки в стойке «Дзенкуцу-Дачи»	Идо Групповая	6.11.2025

12.	Гери Ваза (Техника ударов ногами)	2	Двигательная Комплекс Хиза Гери Чудан (удар коленом на среднем уровне) + Ой Чудан Цуки (одноименный удар рукой на среднем уровне) в стойке «Дзенкуцу-Дачи»	Идо Групповая	11.11.2025 13.11.2025
13.	Идо Кихон (Базовая техника в перемещении)	1	Двигательная Комплекс Хиза Гери Чудан + Ой Чудан Цуки в стойке «ДзенкуцуДачи»	Идо Групповая	18.11.2025
14.	Дачи Ваза (Стойки)	1	Двигательная Основные стойки Кокуцу-дачи — задняя стойка Методические указания: Центр тяжести (70% веса тела) приходится на заднюю ногу, которая согнута в колене и ступня ее, относительно ступни передней ноги расположена под углом 45 градусов. Пятка передней ноги немного поднята. Расстояние между ступнями равняется приблизительно трем ступням. Колено задней ноги напряжено.	Кихон Групповая	20.11.2025
15.	Уке Ваза (Техника блокирования ударов (руками))	1	Двигательная Двигательная вперед, назад, с разворотом Комплекс Ой Учи Уке (одноименный блок изнутри наружу предплечьем (кулак сжат) на среднем уровне (грудь, живот)) в стойке «Дзенкуцу-Дачи»	Идо Групповая	25.11.2025
16.	Дачи Ваза (Стойки)	1	Двигательная Кокуцу Дачи	Кихон Групповая	27.11.2025
17.	Уке Ваза (Техника блокирования ударов (руками))	1	Двигательная Кокуцу Дачи + блок Дзёдан (ДзёданУке + Гягу Цуки)	Идо Групповая	2.12.2025

18.	Цуки Ваза (Техника ударов руками)	1	Двигательная Кокуцу Дачи + блок Сото Уке (Сото Уке + Гягу Цуки)	Идо Групповая	4.12.2025
19.	Уке Ваза (Техника блокирования ударов (руками))	1	Двигательная Кокуцу Дачи + блок Учи Уке (Учи Уке + Гягу Цуки)	Идо Групповая	9.12.2025
20.	Уке Ваза (Техника блокирования ударов (руками))	1	Двигательная Кокуцу Дачи + блок Гедан Барай (Гедан Барай + Гягу Цуки)	Идо Групповая	11.12.2025
21.	Гери Ваза (Техника ударов ногами)	1	Двигательная Кокуцу Дачи + Мае Гери Чудан	Идо Групповая	16.12.2025
22.	Идо Кихон (Базовая техника в перемещении)	1	Двигательная вперед, назад, с разворотом Комплекс Ой Учи Уке + Гяку Чудан Цуки в стойке «КокуциДачи»	Идо Групповая	18.12.2025
23.	Гери Ваза (Техника ударов ногами)	1	Двигательная Комплекс Хиза Гери (удар коленом на верхнем уровне) + Мае Гери (прямой удар ногой) - одной ногой (в стойке Камайтэ)	Идо Групповая	23.12.2025
24.	Идо Кихон (Базовая техника в перемещении)	1	Двигательная Показательные выступления	Идо Групповая	25.12.2025
25.	Идо Кихон (Базовая техника в перемещении)	1	Двигательная Комплекс Хиза Гери + Мае Гери - одной ногой в стойке «Дзенкуцу-Дачи»	Идо Групповая	30.12.2025

26.	Уке Ваза	1	Двигательная	Идо	13.01.2026
	(Техника блокирования		Комплекс «Ой Гэдан-барай-уке» нижний блок (защита низа живота и паховой области) в стойке «Дзенкуцу-Дачи» вперед,	Групповая	
	ударов (руками))		назад, с разворотом		
27.	Идо Кихон	1	Двигательная	Идо	15.01.2026
	(Базовая		Комплекс «Ой Гэдан-барай-уке» + Гяку Чудан Цуки в стойке	Групповая	
	техника в перемещении)		«Дзенкуцу-Дачи»		
28.	Гери Ваза	2	Двигательная	Идо	20.01.2026
	(Техника ударов ногами)		«Кин Гэри» (удар подъемом стопы в пах в стойке «ДзенкуцуДачи»	Групповая	
29.	Уке Ваза	1	Двигательная	Идо	27.01.2026
	(Техника		Комплекс «Ой Дзёдан Уке» + «Гэдан-барай» + «Гяку Чудан	Групповая	
	блокирования		Уке» в стойке «Дзенкуцу-Дачи»		
20	ударов (руками))			**	20.01.2026
30.	Идо Кихон	1	Двигательная	Идо	29.01.2026
	(Базовая		Комплекс «Ой Дзёдан Уке» + «Гэдан-барай Уке» + «Гяку Чудан Уке» в стойке «Кокуцу-Дачи»	Групповая	
	техника в перемещении)		уке» в стоике «кокуцу-дачи»		
31.	Дачи Ваза	1	Основные стойки	Кихон	3.02.2026
	(Стойки)		Санчин-дачи — стойка крепости или «песочные часы»	Групповая	
			Методические указания: Ноги находятся на ширине плеч, но		
			расположены так, что пятка передней ноги лежит на одной линии с		
			пальцами задней ноги. Ступни ног повернуты внутрь на 45		
			градусов. Колени немного согнуты и напряжены. Корпус прямо и вертикально, мышцы живота напряжены. На месте,		
			Движение вперед, назад, разворот		

32.	Идо Кихон	1	Двигательная	Идо	5.02.2026
	(Базовая техника в		Комплекс Хиза Гери + Кин Гэри + Мае Гери Чудан в стойке «Камаэтэ-дачи»	Групповая	
	перемещении)		жимаэт <i>э-дачи</i>		
33.	Уке Ваза (Техника блокирования ударов (руками))	1	Двигательная Комплекс Ой Сото Уке + Учи Уке + Гяку Чудан Цуки в стойке «Дзенкуцу-Дачи»	Идо Групповая	10.02.2026
34.	Цуки Ваза (Техника ударов руками)	1	Двигательная Комплекс Ой Сото Уке + Учи Уке + Гяку Чудан Цуки в стойке «Камаитэ»	Идо Групповая	12.02.2026
35.	Идо Кихон (Базовая техника в перемещении)	1	Двигательная Комплекс Ой Сото Уке + Учи Уке + Гяку Чудан Цуки в стойке «Санчин-Дачи»	Идо Групповая	17.02.2026
36.	Идо Кихон (Базовая техника в перемещении)	1	Двигательная Показательные выступления	Идо Групповая	19.02.2026
37.	Гери Ваза (Техника ударов ногами)	3	Двигательная Мае Гери Кеаге в стойке «Дзенкуцу-Дачи» Методические указания: удар ногой снизу вверх с разгибанием колена вперёд, проводится с большей скоростью, рывком бёдер, максимально высоко поднять колено	Кихон Групповая	24.02.2026 26.02.2026 3.03.2026
38.	Уке Ваза (Техника блокирования ударов (руками))	1	Двигательная Комплекс Ой Дзёдан Уке + Сото Уке + Учи Уке + Гэдан-барай Уке в стойке «Дзенкуцу-Дачи»	Идо Групповая	5.03.2026

39.	Идо Кихон	2	Двигательная	Идо	10.03.2026
	(Базовая техника в		Комплекс Ой Дзёдан Уке + Сото Уке + Учи Уке + Гэдан-барай Уке в стойке «Дзенкуцу-Дачи»	Групповая	12.03.2026
	перемещении)		экс в стоикс «дзенкуцу-дачи»		
40.	Гери Ваза	2	Двигательная	Кихон	17.03.2026
	(Техника ударов ногами)		Мае Гери Кеаге в стойке «Камаэтэ-дачи» с повтором удара одной ногой 2 раза	Групповая	19.03.2026
41.	Идо Кихон	1	Двигательная	Идо	24.03.2026
	(Базовая		Комплекс Ой Дзёдан Уке + Сото Уке + Учи Уке + Гэдан-барай	Групповая	
	техника в		Уке		
	перемещении)		+ Гяку Чудан Цуки в стойке «Дзенкуцу-Дачи»		
42.	Гери Ваза	2	Двигательная	Кихон	26.03.2026
	(Техника ударов		Сото Маваши Кеаге (круговой удар ногой снаружи вовнутрь) в	Групповая	31.03.2026
	ногами)		стойке «Дзенкуцу-Дачи»		
43.	Цуки Ваза	1	Двигательная	Идо	2.04.2026
	(Техника ударов		Комплекс Ой Цуки Чудан + Гяку Чудан Цуки + Ой Цуки Чудан в	Групповая	
	руками)		стойке «Дзенкуцу-Дачи»		
44.	Идо Кихон	1	Двигательная	Идо	7.04.2026
	(Базовая		Комплекс Ой Цуки Чудан + Гяку Чудан Цуки + Ой Цуки Чудан	Групповая	
	техника в перемещении)		в стойке «Дзенкуцу-Дачи» (ура) с вращением		
45.	Гери Ваза	2	Двигательная	Кихон	9.04.2026
	(Техника ударов	_	Сото Маваши Кеаге в стойке «Камаэтэ-дачи» - 2 раза одной ногой	Групповая	14.04.2026
	ногами)			1 3	
46.	Идо Кихон	1	Киба Дачи + движение вперед + разворот Гедан Барай	Идо	16.04.2026
	(Базовая		Киба Дачи + Дзен Цуки	Групповая	
	техника в				
	перемещении)				

47.	Гери Ваза (Техника ударов ногами)	1	«Камаэтэ-дачи»:Учи Маваши кеаге – удар ногой наружу	Кихон Групповая	21.04.2026
48.	Дачи Ваза (Стойки)	2	Киба Дачи (выход в стойку под $45^0$ и $90^0$ )+ Гедан Барай	Кихон Групповая	23.04.2026 28.04.2026
49.	Цуки Ваза (Техника ударов руками)	1	Киба Дачи (выход в стойку под $45^0$ и $90^0$ ) + Гедан Барай + Гягу Цуки Чудан	Кихон Групповая	30.04.2026
50.	Гери Ваза (Техника ударов ногами)	1	Киба Дачи (выход в стойку под $45^0$ и $90^0$ ) + Сейкен Мае Гедан Барай Ура - вращение	Кихон Групповая	5.05.2026
51.	Дачи Ваза (Стойки)	1	Санчин дачи + движение вперед + Сейкен Ой Чудан Цуки	Идо Групповая	7.05.2026
52.	Идо Кихон (Базовая техника в перемещении)	1	Санчин дачи + движение вперед + Сейкен Гягу Чудан Цуки	Идо Групповая	12.05.2026
53.	Цуки Ваза (Техника ударов руками)	1	Санчин дачи + движение вперед + Сейкен Ой Чудан Цуки + Гягу Чудан Цуки + Ой Чудан Цуки	Идо Групповая	14.05.2026
54.	Гери Ваза (Техника ударов ногами)	1	«Камаэтэ-дачи»: Маваши Гедан Хайсоку	Кихон Групповая	19.05.2026
55.	Идо Кихон (Базовая техника в перемещении)	1	Двигательная Показательные выступления	Идо Групповая	21.05.2026
		64			

### Лист изменений

к Рабочей программе дополнительного образования кружка «Каратэ» на 2025 – 2026 учебный год

Направленность: Физкультурно-спортивная

Уровень программы: 1-й этап – стартовый, 2-й этап - базовый

Возраст обучающихся: 5 – 10 лет

Срок реализации: 1.10.2025 – 31.05.2026 (64 часа)

Разработчик: Алексеев Андрей Сергеевич